

Keuzedeel mbo

Audiovisueel vormgeven

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0521

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Audiovisueel vormgeven

Studielast

480

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

De beginnend beroepsbeoefenaar kiest hier een vakdeelgebied dat niet per definitie aan bod komt in de kwalificatie. Door de brede opzet van de kwalificatie is het onmogelijk dat alle vakdeelgebieden aan bod komen. De belangrijkste vakdeelgebieden zijn: grafische vormgeving, interactieve vormgeving, animatie vormgeving, audiovisuele vormgeving, art & design, gamedesign. Met dit keuzedeel verdiept de beginnend beroepsbeoefenaar zich in het vakdeelgebied Audiovisuele vormgeving. Deze verdieping heeft toegevoegde waarde ten opzichte van de gekoppelde kwalificatie die heel algemeen is.

Relevantie van het keuzedeel

Diverse regio's in Nederland kennen een bloeiende creatieve industrie waarbinnen veel disciplines van mediavormgeven vertegenwoordigd zijn. In de visuele cultuur waarin wij leven neemt de belangstelling voor bewegend beeld in al haar facetten steeds verder toe. Het beschreven keuzedeel sluit aan bij deze ontwikkeling in het medialandschap waarvan film/videodesign één van de facetten is. Door het keuzedeel kan de mediavormgever zich profileren in het brede werkgebied van de mediavormgeving.

Beschrijving van het keuzedeel

Dit keuzedeel is een verdieping van het brede vakgebied mediavormgeven op het vakdeelgebied Audiovisueel; het vormgeven van audiovisuele mediaproducten (film, video). De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt kennis over de workflow van een audiovisuele productie. Hierbij ligt de nadruk op het ontwikkelen van ideeën, het schrijven van een scenario en de voorbereiding van de productie. De beginnend beroepsbeoefenaar kan met dit keuzedeel de AV-productie degelijk voorbereiden met nadruk op design van licht, camera en geluid.

Daarnaast is er aandacht voor het monteren van gefilmd materiaal (beeldopnames) en geluid. De beginnend beroepsbeoefenaar neemt met een kritisch oog beslissingen en zorgt op die manier voor een tot de verbeelding sprekend AV-product.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwerpt een audiovisuele media-uiting

Complexiteit

De totstandkoming van een audiovisuele media-uiting (film, video) heeft enerzijds een creatieve kant en anderzijds een technische kant. Bij de vormgeving van de AV-mediauiting staat het creatieve proces centraal. Goed vooronderzoek is vereist en het ontwikkelen van ideeën op basis van inzicht in AV-effecten en mogelijkheden. Hiervoor zijn specialistische kennis en vaardigheden (ervaringskennis) nodig. Voor deze creatieve kant geldt dat er niet volgens vastgestelde procedures wordt gewerkt. Dit maakt het audiovisueel vormgeven complex.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij grote audiovisuele producties werkt de beginnend beroepsbeoefenaar in een team waarbinnen goede afstemming nodig is. Hij is dan verantwoordelijk voor zijn deel van het ontwerp van de AV-media-uiting (of een onderdeel). Bij een kleine AV-productie werkt hij zelfstandig waarbij hij afstemt met zijn leidinggevende of opdrachtgever. Hij is daarbij zelf verantwoordelijk voor de AV-vormgeving. In de praktijk komen er allerlei tussenvormen voor.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van trends en ontwikkelingen in audiovisuele producties
- heeft specialistische kennis van principes van storytelling voor audiovisuele producties
- heeft specialistische kennis van de mogelijkheden van opnametechnieken
- kan storytelling voor audiovisuele producties toepassen
- kan werken volgens de principes van scenarioschrijven

D1-K1-W1: Ontwikkelt ideeën voor de vormgeving van een audiovisuele media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar achterhaalt welk verhaal de opdrachtgever wil vertellen met de te realiseren audiovisuele media-uiting. Hij werkt het verhaal uit in een aantal schetsmatige visuele ideeën en neemt daarbij ook de kenmerken van storytelling mee. Waar nodig brainstormt hij met collega's of andere betrokkenen.

Resultaat

Het is duidelijk wat de opdrachtgever wil. Een aantal ideeën voor de vormgeving van de gewenste audiovisuele media-uiting is in grote lijnen uitgewerkt.

Gedrag

- weet de juiste en voldoende informatie boven tafel te krijgen van de opdrachtgever
- kijkt naar het verhaal vanuit een breed perspectief, benadert het verhaal vanuit verschillende invalshoeken
- vraagt de mening en ideeën van collega's of andere betrokkenen

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Onderzoeken, Creëren en innoveren

D1-K1-W2: Doet research voor de vormgeving van een audiovisuele media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar gaat op zoek naar achtergronden van het verhaal dat verteld gaat worden via de audiovisuele media-uiting. Hij benadert mensen die ervaring hebben met het verhaal of onderdelen ervan of die een visie daarop hebben. Hij zoekt informatie via digitale en/of papieren bronnen. Aan de hand van alle input vormt hij zich een beeld van de ins en outs van het verhaal. Hij besluit wat hij daarvan gaat gebruiken voor de audiovisuele media-uiting.

Resultaat

Achtergronden van het te vertellen verhaal zijn duidelijk.

D1-K1-W2: Doet research voor de vormgeving van een audiovisuele media-uiting

Gedrag

- verzamelt uitgebreid informatie en gebruikt verschillende bronnen om achtergronden van het verhaal duidelijk te krijgen
- kijkt vanuit een breed perspectief naar achtergronden
- vraagt de mening en ideeën van derden
- neemt duidelijke beslissingen

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen, Onderzoeken

D1-K1-W3: Maakt een scenario voor een audiovisuele media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar koppelt de research-uitkomsten aan de ontwikkelde ideeën voor de audiovisuele media-uiting en werkt deze uit tot een scenario. Hij schrijft het scenario (of onderdelen ervan) zelf of maakt gebruik van een bestaand scenario dat hij aanpast aan de ontwikkelde ideeën en research-uitkomsten. Hij stelt zich op de hoogte van de beschikbaarheid van mensen en middelen. Waar nodig vraagt hij input aan collega's of andere deskundigen. Hij koppelt relevante tussenresultaten en het eindresultaat terug aan zijn leidinggevende en past zaken waar nodig aan.

Resultaat

Er ligt een scenario dat aan vaktechnische en overeengekomen eisen voldoet.

Gedrag

- koppelt alle informatie vakkundig aan elkaar
- houdt rekening met beschikbaarheid, kosten, mogelijkheden en omstandigheden
- overlegt tijdig met collega's of andere betrokkenen
- presenteert het (tussen)resultaat duidelijk en enthousiast en licht toe waarom hij bepaalde keuzes heeft gemaakt

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten

D1-K2: Realiseert de audiovisuele media-uiting

Complexiteit

In feite zou de beginnend beroepsbeoefenaar AV-technici aan het werk kunnen zetten om de AV-productie te realiseren conform het scenario. In de praktijk levert dit niet het gewenste resultaat op. Technische opnamen moeten worden gemaakt met oog voor vormgeving en kwaliteit van het eindproduct. Dit betekent dat bij het maken van de opnamen (wie dat ook doet) de principes van storytelling in de gaten gehouden moeten worden evenals het filmisch effect. Hiervoor is specialistische kennis nodig. Het gaat ook om specialistische vaardigheden wat betreft het zien van oplossingen en mogelijkheden. Dit maakt het werk complex.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij een kleine AV-productie die de beginnend beroepsbeoefenaar voornamelijk zelf realiseert werkt hij zelfstandig. Hij is verantwoordelijk voor het eindproduct. Hij stemt de werkzaamheden op gezette tijden af met zijn leidinggevende. Bij een grote(re) AV-productie werkt de beginnend beroepsbeoefenaar in een team samen. Hij is dan verantwoordelijk voor zijn deel van de realisatie.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van principes van storytelling voor audiovisuele producties
- heeft specialistische kennis van de mogelijkheden van opnametechnieken
- kan storytelling voor audiovisuele producties toepassen
- kan werken met AV-montagesoftware

D1-K2-W1: Organiseert de realisatie van de AV-productie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt een plan waarin hij aangeeft hoe de AV-productie gerealiseerd moet worden. Hij bepaalt welke inzet van mensen en middelen nodig is. Hij zorgt ervoor dat de juiste mensen met de juiste middelen beschikbaar zijn en aan het werk gaan. Waar nodig zoekt hij oplossingen als zich onverwachte problemen voordoen. Hij zorgt voor tijdige oplevering van hetgeen is afgesproken.

Resultaat

De realisatie van de AV-productie is naar wens georganiseerd.

Gedrag

- formuleert duidelijke, concrete en waar nodig uitdagende doelen en activiteiten
 - stelt vast welke middelen en mensen nodig zijn en regelt de beschikbaarheid
 - lost onverwachte problemen vakkundig op
 - kiest beproefde methoden om tijdige oplevering te kunnen realiseren
- De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Plannen en organiseren, Kwaliteit leveren

D1-K2-W2: Zorgt voor de creatieftechische realisatie van de opnamen

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar inventariseert welke scènes, shots of video-/filmopnamen nodig zijn volgens het scenario. Waar nodig geeft hij aanvullende informatie die bijdraagt aan de beoogde filmische effecten. Hij zorgt voor realisatie van de scènes, shots of video-/filmopnamen. Hij zorgt ervoor (ziet erop toe) dat de opnamen ook filmisch voldoen aan de beoogde kwaliteit. Hij instrueert de AV-geluidstechnicus over de gewenste geluidsopnames of hij maakt gebruik van reeds bestaand materiaal. Hij zorgt voor correcte toepassing van rechten.

Resultaat

Alle opnamen zijn technisch gerealiseerd en voldoen filmisch. Rechten zijn geregeld/worden gerespecteerd.

Gedrag

D1-K2-W2: Zorgt voor de creatieftechische realisatie van de opnamen

- kiest scènes en neemt hierover beslissingen op basis van zijn creatief en vaktechnisch inzicht
 - zorgt ervoor dat betrokkenen weten wat de doelen en prioriteiten zijn
 - richt zich op het leveren van werk van hoge kwaliteit
 - houdt zich aan voorgeschreven regels met betrekking tot opnameauteursrechten
- De onderliggende competenties zijn: Aansturen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Kwaliteit leveren, Instructies en procedures opvolgen

D1-K2-W3: Zorgt voor de montage en levert de audiovisuele media-uiting op

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt ervoor dat de gewenste opnames beschikbaar zijn. Conform het scenario zorgt hij voor montage van de beeldopnames. Hij ziet erop toe dat montageprincipes worden toegepast of laat ze bewust anders gebruiken. Hij bepaalt het gewenste geluid, geeft instructies voor realisatie of maakt gebruik van bestaand geluidsmateriaal. Hij zorgt ervoor dat geluid wordt toegevoegd aan de beelden. Hij blijft het beoogde filmische effect in de gaten houden. Hij stuurt waar nodig bij. Na gereedkomen van de montage legt hij de betaversie voor aan deskundigen en/of een doelgroepselectie. Hij verwerkt hun commentaar in de eindversie. Hij levert de eindversie op aan de opdrachtgever.

Resultaat

De audiovisuele media-uiting is vakkundig gemonteerd. Het eindproduct voldoet aan de filmische kwaliteitseisen en de eisen van de opdrachtgever.

Gedrag

- neemt duidelijke beslissingen over te gebruiken opnames
 - stelt doelen en prioriteiten voor de uitvoerders
 - zorgt ervoor dat de AV-technicus optimaal gebruik maakt van de mogelijkheden van de AV-software
 - levert minstens de overeengekomen kwaliteit op en de kwaliteit die vanuit het vakgebied geldt
 - speelt in op reacties op de betaversie en verwerkt deze in het eindresultaat
- De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Aansturen, Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten